

# Règlement du concours Croque Ton Histoire/scribble your story

## Article premier: Thème du concours

Drawing The Times et Free Press Unlimited invitent les résidents des pays Rwanda & Burundi, Benin, Cameroun, République Démocratique du Congo et Mali à participer à un concours de production d'un reportage visuel, sur le thème « **Proud Of You /fier de toi !** »

## Article 2: Délai de dépôt des candidatures

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au **31 mars 2017**. Les formulaires nécessaires peuvent être téléchargés sur le site <https://croquetonhistoire.com/> et l'adresse d'envoi est [croquetonhistoire@gmail.com](mailto:croquetonhistoire@gmail.com)

Pour obtenir davantage de renseignements sur le concours, prière de s'adresser à l'adresse électronique [croquetonhistoire@gmail.com](mailto:croquetonhistoire@gmail.com)

## Article 3: Conditions de participation

Les participants doivent résider dans un des pays : Rwanda & Burundi, Benin, Cameroun, République Démocratique du Congo et Mali.

*La participation peut être **individuelle** ou **collective**; les productions collectives ne peuvent être présentées que pour **un seul pays**, qui doit être mentionné sur la fiche d'inscription. Une seule personne soumet l'œuvre.*

Les œuvres peuvent être déposées dans les langues anglaise et française.

Tous les dossiers de candidature doivent répondre aux questions du questionnaire. Ces questions sont les suivantes:

➤ **Infos sur vous :**

- Votre nom et prénom :
- Votre âge :
- Femme/homme :
- Votre adresse de résidence :
- Votre adresse mail :
- Etes-vous joignable sur un réseau social ? Lequel ? Adresse électronique ?

➤ **Infos sur votre œuvre :**

- Avez-vous travaillé seul(e) ou avez-vous travaillé à plusieurs sur l'œuvre ? (si travail en équipe, veuillez donner les noms des collaborateurs)

- Le titre de votre reportage :
- Un bref résumé de ce que représente le reportage (max. 10 lignes) :
- Motivation du choix du sujet :
- **Infos sur vos spécialités et vos rêves**
- Avez-vous déjà suivi une formation dans le domaine artistique et/ou des médias ?

Si oui, de quelle formation s'agissait-il ?

- Sur quel genre médiatique ou artistique avez-vous l'habitude de travailler ?
  - Souhaiteriez-vous vous améliorer (formation) dans ce secteur de journalisme illustré?

Expliquez votre réponse

- Si vous aimeriez que votre œuvre soit publiée ou exposée, dans quel magazine, journal, online media, ou à l'occasion de quelle exposition aimeriez-vous qu'elle soit présentée ?

Dans votre pays ?

International ?

Avez-vous déjà tenté votre chance ? Quelle est votre expérience ?

#### **Article 4: Exclusion**

Les projets suivants sont **exclus de la participation**:

- les œuvres ayant *déjà reçu un prix décerné par une organisation de concours* ;
- les œuvres accompagnées d'un **dossier incomplet** ;

#### **Article 5: Critères d'évaluation**

Les œuvres seront évaluées selon les critères suivants:

<b>Critère</b>
Pertinence du thème
Creativité and originalité
Contenu du texte
Impact visuel

#### **Article 6: Sélection**

La sélection des produits lauréats se fera en **deux étapes**.

Première étape: le **jury prime trois lauréats nationaux, c à dire trois œuvres dans les 5 zones : Rwanda & Brundi, Benin, Cameroun, République Démocratique du Congo et Mali.**

Composées d'au moins 10 participants par zone dont au moins 3 candidats sont femmes.

Deuxième étape: le **jury** décerne parmi les 15 lauréats, les trois finalistes pour un premier, deuxième et troisième prix.

**La décision du jury est sans appel.** Le jury se réserve le droit de rejeter tout dossier non conforme aux conditions de participation au concours.

#### **Article 7: Prix**

Le concours est doté d'un prix de **250 euros pour les trois lauréats de chaque zone.**

Le concours est doté d'un Premier prix = 1000 €, Deuxième prix = 500 €, Troisième prix = 250 lors de la finale

#### **Article 8: Droits d'auteur**

Les organisations Free Press Unlimited et Drawing The Times se réservent le droit de reproduire, à des fins de présentation, de communication médiatique et de promotion, les œuvres soumises.

#### **Article 9: Responsabilité**

Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas d'annulation, de report ou de modification du concours dus à des circonstances imprévues. **Il est fortement recommandé de ne pas attendre la dernière minute pour envoyer les œuvres.** En cas de lenteur du débit internet, de problèmes de serveurs ou d'autres événements indépendants de la volonté des organisateurs, il se peut que le dossier ne soit pas transmis avant expiration du délai.

#### **Article 10: Acceptation du règlement**

La participation au concours implique l'**acceptation sans réserve** du présent règlement.

**L'envoi des œuvres vaut acceptation du règlement !**